



- Poésie blues swing
- Durée : 1h30
- Tout public
- Toutes salles
- Page 1/2

LE SPECTACLE

Un spectacle qui suinte le swing, le blues et la ballade sur des textes de Bernard Dimey.

Nous vous proposons de vous faire connaître ou redécouvrir ce poète, de vous faire partager ses univers, ses atmosphères ses démons et merveilles au travers de notre spectacle *Redis-moi Dimey*.

L'important n'est-il pas parfois de mettre l'ombre en lumière ?

LES ARTISTES

Claude Frey (composition, arrangements, guitare, chant)

De la musique irlandaise ou sud-américaine au jazz ce guitariste talentueux trouve son inspiration dans tous les styles. Compositeur et arrangeur (*Redis-moi Dimey*, *Noctambule*, *Jean-louis Le Craver...*) Claude Frey apporte à la musique sa finesse, sa dextérité et son expérience.

Dominique Patris (arrangements, contrebasse)

Aussi à l'aise lorsqu'il joue *Le Messie* de Haëndel en orchestre de chambre que sur un répertoire reggae, Dominique Patris a travaillé avec des musiciens d'horizons très variés. Au gré des rencontres il s'est forgé une personnalité artistique unique.

EN QUELQUES LIEUX

La grange dimière (Fresnes - 94), auditorium de Viroflay (78), le limonaire, le bistrot blanc, la péniche cinéma, Le Quai des Arts (Vibraye - 72)





- Poésie blues swing
- Durée : 1h30
- Tout public
- Toutes salles
- Page 2/2

LA PRESSE

A la santé de Dimey !

Quand deux passionnés reprennent le répertoire éclectique (et trop oublié) d'un poète malmené par la vie ou qui l'a trop malmenée, le résultat est tout simplement saisissant.

Le poète, c'est Bernard Dimey. Plus de 80 interprètes dont Aznavour, Mouloudji, Reggiani, Greco et Salvador (Syracuse) ont chanté ses mots. "Quand on a rien à dire et du mal à se taire, on atteint les sommets de l'imbécilité", a-t-il écrit, avant de mourir à 50 ans.

Une phrase, si le show-bizz était bien fait, qui pourrait s'inscrire au fronton de toutes les Star'Ac ! Il y a un devoir de mémoire à avoir envers ce géant (au propre et au figuré), aussi prompt à lever les verres qu'à les coucher sur le papier. Des vers tendres et lucides, drôles et cruels.

Claude Frey et Dominique Patris revisitent avec une émouvante justesse de ton, le patrimoine légué à la sensibilité par Dimey. Ils arrivent même à s'écarter du triptyque "pute-alcool-bar", un des univers de l'auteur - celui qui lui survit le mieux-, pour nous entraîner vers d'autres chemins ouverts par ce formidable jongleur de mots.

Redis mois Dimey, le titre de leur spectacle, donne le "la" d'un hommage sans fausse note.

Christian Duplan (Marianne, le 10 février 2007)

